

НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ ВАСИЛЬЕВ
(25.07.1955 – 23.05.2021)

23 мая 2021 года в Саранске ушел из жизни Николай Леонидович Васильев – замечательный ученый, сумевший сказать свое слово в самых разных областях филологической науки. Перу Н.Л. Васильева принадлежат монографии, посвященные творчеству А.И. Полежаева и Д.Ю. Струйского (Трилунного), словари поэтического языка таких авторов, как И.И. Дмитриев, Н.М. Карамзин, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев, А.А. Дельвиг, Д.В. Веневитинов, Д.В. Давыдов, Н.П. Огарев (большая часть этих словарей создана Н.Л. Васильевым в соавторстве с Д.Н. Жаткиным).

Существенный вклад внес Н.Л. Васильев в бахтиноведение.

Так, его статья «М.М. Бахтин или В.Н. Волошинов? (К вопросу об авторстве книг и статей, приписываемых М. М. Бахтину)» (Литературное обозрение, 1991, № 9) ознаменовала собой перевод разговоров об авторстве спорных бахтинских текстов из пространства житийно-апокрифических преданий в сферу по-настоящему научных дискуссий.

Книга Н.Л. Васильева «Михаил Михайлович Бахтин и феномен "Круга Бахтина": В поисках утраченного времени. Реконструкции и деконструкции. Квадратура круга» (М.: ЛИБРОКОМ; 1-е изд. – 2013 г., 2-ое – 2014 г.) является настольной для любого, кто всерьез интересуется проблемами бахтиноведения и историей литературоведения XX века.

Многогранность дарования Н.Л. Васильева проявлялась не только в науке. Н.Л. Васильев писал стихи, выступал как автор литературно-критических и публицистических статей и заявил о себе как талантливый шахматист (он был мастером спорта по шахматам, чемпионом Мордовии и обладателем других престижных шахматных наград). Самым же главным в творческом облике Н.Л. Васильева было стремление к независимости мышления, готовность отстаивать собственную точку зрения, в том числе и тогда, когда эта точка зрения кардинально расходилась с общепринятой.

С момента начала издания журнала «Палимпсест» Н.Л. Васильев стал одним из его постоянных авторов. На страницах «Палимпсе-

ста» был опубликован ряд статей, ставших результатом научного и творческого сотрудничества Н.Л. Васильева и Д.Н. Жаткина. Это «Опыт количественной оценки сходства / различия поэтического словаря А.С. Пушкина с лексиконами поэтов «Пушкинской плеяды» и их старших и младших современников» (2019, № 3), «М. Горький и Д. Морской, или "Гений и злодейство"» (2019, № 4), «Из наблюдений над именами собственными в поэтическом языке В.А. Жуковского (писательский именник)» (2020, № 1), «Рецензия А.А. Бека на книги М.М. Бахтина для приемной комиссии Союза писателей СССР» (2020, № 3). Незадолго до смерти Н.Л. Васильев приступил к работе над статьей, также предназначенной для журнала «Палимпсест» и посвященной влиянию эстетических воззрений В.Я. Брюсова на ранние работы М.М. Бахтина. К сожалению, она осталась незавершенной.

Уход Н.Л. Васильева – серьезная утрата и для всех тех, кто имел счастье с ним общаться, и для гуманитарной науки в целом. Но книги и статьи Н.Л. Васильева еще долго будут востребованными, а значит, будут продолжать жить, помогая сохранять память и о самом ученом.

А.В. Коровашко