

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУКА-2022» И КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПУШКИН И МИЦКЕВИЧ»**

© Дерюгина Ксения Сергеевна (2022), ORCID: 0000-0002-5299-8787, spm-код: 9207-8345, магистр, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Россия, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23), ksenija.forzajuve@yandex.ru.

В настоящем сообщении дается информация о двух научных мероприятиях, состоявшихся в апреле 2022 года на платформе видеосвязи ZOOM: студенческой научной конференции «Наука-2022» и круглом столе «Пушкин и Мицкевич». Приведена краткая характеристика прозвучавших на них докладов и определено значение указанных мероприятий для развития филологической науки, исследовательских и культурных контактов.

*Ключевые слова:* студенческая научная конференция, Гродненский университет, Московский университет, Нижегородский университет, Пушкин, Мицкевич.

Научный диалог всегда строился на международном сотрудничестве, ведь наука сама по себе вещь интернациональная. На конференции стараются пригласить как можно больше докладчиков, и тем более участников из других стран, так как это свидетельствует не столько о престижности, сколько о безграничности науки. Недавно, в апреле 2022 года, были проведены конференции, участие в которых наряду с нижегородскими исследователями принимали ученые – как молодые, так и уже признанные – из разных стран.

Студенты-филологи выступали на студенческой научной конференции «Наука-2022», которая прошла 12 апреля 2022 года в рамках ежегодно проводимых Дней факультета в Гродненском университете имени Янки Купалы. Участники поделились своими научными изысканиями на платформе видеоконференций ZOOM; именно это позволило собрать большое количество заинтересованных людей из разных городов и стран вместе. Помимо одиннадцати секций, как литературоведческих, так и лингвистических, были доступны методическая гостиная «Школа-ВУЗ» и круглый стол «Актуальные проблемы современного языкознания». Участников насчи-

тывалось более сотни человек из разных городов, а доклады были представлены на нескольких языках.

В выступлениях представителей Московского, Гродненского и Нижегородского государственных университетов затрагивались самые разные лингвистические и литературные вопросы. В литературных секциях обсуждались проблематика творчества писателей как XIX–XX веков (И.С. Тургенев, Гервасий Псальмов, В. Набоков, Л. Зиновьева-Аннибал), так и наших современников (Е. Водолазкин и Д. Рубина). Диапазон тем, выбранных авторами докладов, также характеризовался значительной широтой, включая в себя, например, символику сна в романах В. Набокова и тему феминизма в произведениях Л. Зиновьевой-Аннибал. Секции по лингвистике включали в себя доклады на русском, белорусском и немецком языках; последние были представлены учителями немецкого языка; обсуждались национально-культурная специфика различных идиоматических выражений, способы их репрезентации в других языках и особенности связанных с ними концептов. Необходимо также отметить работу секций «Традиции и новаторство в литературе» и «Язык в современном мире: система и функционирование». Темы докладов раскрывали лингвистическую и литературоведческую проблематику, вопросы компаративистики, искусствоведения и фольклористики. Рассматривались, к примеру, концепт «счастье» в речи блогеров, легенды о Самарканде и др.

13 апреля 2022 года состоялся круглый стол «Пушкин и Мицкевич», организаторами которого выступили Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы и Смоленский государственный университет. Свои сообщения представили А. Купиянова, А. Дудковская, М. Шмыкова и Ю. Кочугова, К. Яшина, Е. Савко, Е. Барабанова, А. Гук, А. Янкелайть, Е. Солнцева; И.С. Юхнова завершила круглый стол сообщением о созвучии озерных мифов России и Беларуси.

Лейтмотивом выступлений стала мысль о «всемирной отзывчивости» и «культурной многомерности» наследия двух гениев, освещались особенности их взаимоотношений, выявлялись параллели в их творчестве и жизни. Тема, кажущаяся уже совершенно изученной, заиграла новыми красками благодаря искреннему интересу к творчеству двух поэтов.

А. Дудковская (Гродно) представила Пушкина и Мицкевича как творцов, воплотивших национальный идеал, при этом органично воспринявших мировое культурное наследие. Она дала свое понимание того, что такое «всемирная отзывчивость» Пушкина и «культурная многогранность» Мицкевича.

А. Куприянова (Гродно) в докладе «Двое под одним плащом» раскрыла характер творческого диалога между Пушкиным и Мицкевичем. М. Шмыкова (ННГУ) и Ю. Кочугова (ННГУ) обратились к воспоминаниям современников Пушкина и Мицкевича, рассказали о личных контактах двух поэтов.

Доклады Е. Барабановой (СмолГУ) и Е. Савко (СмолГУ) показали, как образы двух поэтов представлены в русской культуре: в изобразительном искусстве и русской поэзии.

Большой интерес вызвал доклад А. Янкелайть (Гродно) «Рецепция А. Пушкина в белорусской компаративистике». Она представила исследование М. Тычиной «Александр Пушкин и Якуб Колас», прочла стихотворения Я. Коласа на языке оригинала, что позволило услышать певучесть поэзии белорусского автора.

Бурное обсуждение вызвал доклад Е. Солнцевой «Крылатые выражения А. Пушкина» (СмолГУ). В нем констатировался тот факт, что пушкинские цитаты, ставшие крылатыми выражениями, постепенно вымываются из речи или не опознаются как пушкинские. Современный человек, по наблюдениям докладчицы, все больше цитирует фразы из кинофильмов, а причины этого исследователь видит в утрате интереса к чтению.

А. Гук (Гродно) в докладе «Пушкинский миф в современной массовой культуре», показала, что образ Пушкина активно пользуется социальными сетями, его произведения становятся основой для молодежного креатива.

К. Яшина (ННГУ) представила образ Болдина в русской литературе – произведениях Д. Самойлова, М. Петровых, Б. Ахмадулиной. Она показала, что есть предпосылки к формированию болдинского локального текста, выявила черты, которые за ним закрепляются.

Завершился круглый стол выступлением И.С. Юхновой (ННГУ). Тема ее сообщения – «Легенда о спасенном городе: две версии». В нем было выявлено созвучие легенд, возникших вокруг Светлояра и Свитязя.

Тема «Пушкин и Мицкевич» необъятна, и участники круглого стола нашли новые подходы к ее осмыслению. Диалог получился живой, динамичный, родились идеи новых совместных проектов.

**PHILOLOGICAL CONFERENCE “SCIENCE 2022” AND  
ROUNDTABLE DISCUSSION “PUSHKIN AND MICKIEWICZ”**

© **Deriugina Kseniia Sergeevna** (2022), ORCID: 0000-0002-5299-8787, spin-code: 9207-8345, magister, Lobachevsky National Research Nizhny Novgorod State University (23 Prospekt Gagarina (Gagarina Avenue), Nizhnij Novgorod, 603950, Russian Federation), ksenija.forzajuve@yandex.ru.

This report describes two scientific events that took place in April 2022 on the ZOOM video communication platform: the student scientific conference *Science 2022* and the roundtable discussion *Pushkin and Mickiewicz*. The report briefly describes the presentations made at these events and outlines the significance of these events for the development of philological science, research and cultural contacts.

*Keywords:* Student Scientific Conference, University of Grodno, University of Moscow, University of Nizhni Novgorod, Pushkin, Mickiewicz.

Поступила в редакцию 13.04.2022