

**ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА МИЛЛЕР –  
УЧЕНЫЙ И БИБЛИОГРАФ**

© **Беляев Николай Сергеевич**, ORCID ID: 0000-0002-2534-6249, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Отдел Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом) (Россия, 199034, г. Санкт-Петербург, В.О., Биржевая линия, д. 1), belyaev\_77@mail.ru).

Настоящая статья посвящена известному отечественному библиографу и литературоведу Ольге Валентиновне Миллер, 90-летний юбилей которой отмечается в 2023 году. В ней раскрываются основные этапы научной биографии исследователя, связанные с изучением творчества М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока. В качестве дополнения к статье дан библиографический список научных трудов О.В. Миллер.

*Ключевые слова:* Лермонтов М.Ю., Блок А.А., Миллер О.В., Институт русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом).

Многие поколения отечественных специалистов – историков литературы хорошо знакомы с научными трудами Ольги Валентиновны Миллер. В последние годы в различных изданиях, в т.ч. и в академических, выходили отдельные публикации, посвященные О.В. Миллер.

Примечательно, что ее путь в науку не был простым. Существенную роль в формировании О.В. Миллер как специалиста сыграл известный ленинградский литературовед В.А. Мануйлов. Он смог пробудить в ней ее интерес к М.Ю. Лермонтову. И эта поистине настоящая любовь к наследию великого поэта не покидала О.В. Миллер на протяжении многих десятилетий.

Немаловажно, что она прошла все ступени «иерархической» научной лестницы: от исполнителя самых простых технических задач, которые поручал ей В.А. Мануйлов как своей ученице, до создания самостоятельных полноценных исследований, которые не устарели и в настоящее время. Такой профессионализм, постепенно выработанный сперва «под опекой» В.А. Мануйлова, а затем уже в

период самостоятельной работы, способствовал высокому качеству ее научных трудов.

После окончания в 1957 году Ленинградского библиотечного института, где, собственно, и состоялось ее знакомство с В.А. Мануйловым, заведовавшим кафедрой литературы этого вуза, О.В. Миллер получила специальность библиотекаря. Именно он тогда же порекомендовал О.В. Миллер на вакантное место библиотекаря заведующему отделом Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы АН СССР А.Н. Степанову. Таким образом, это обстоятельство определило будущее профессиональное предназначение О.В. Миллер, непосредственно связанное с русской литературой. В 1950-1970-е гг. вырабатываются два основных направления в ее работе – это литературоведческие исследования и подготовка библиографических указателей, связанных с М.Ю. Лермонтовым.

Стоит отметить, что в библиотеке Пушкинского Дома в 1930-е гг. сформировалась такая структурная единица, как кабинет: непосредственно были организованы Пушкинский (1934), Горьковский (1934) и Лермонтовский (1938) кабинеты. Их фонды и каталоги служили основой научно-вспомогательной базы для специалистов, прежде всего занимавшихся подготовкой трудов, связанных с этими писателями. К середине 1950-х гг. Лермонтовский кабинет не был выделен в самостоятельный участок работы, заведовавшая им Ф.В. Ильина выполняла и другие обязанности в библиотеке. Первоначально О.В. Миллер приняли на работу в качестве второго сотрудника в Пушкинский кабинет, которым заведовала известный пушкинист Я.Л. Левкович. Однако спустя всего год руководством библиотеки было принято решение доверить ей Лермонтовский кабинет.

Немаловажно, что О.В. Миллер оказалась не только трудолюбивым исполнителем, но и грамотным специалистом, определившим основные направления работы кабинета. Она смогла преодолеть его «камерность» и сделать кабинет одним из центров по изучению наследия М.Ю. Лермонтова. В конечном итоге ею были определены три основные задачи Лермонтовского кабинета. Первая – это сбор информации об опубликованных источниках и ее отражение в персональных библиографических пособиях, посвященных М.Ю. Лермонтову. Вторая – это предоставление специалистам различных справок (фактографических и библиографических), без которых осуществление какой-либо исследовательской работы просто невоз-

можно, и, наконец, третья – это подготовка собственных научных исследований. Хотелось бы сразу отметить, что все эти три задачи первоначально О.В. Миллер не ставились одновременно, их осмысление и реализация происходили последовательно, в том порядке, в котором они перечислены.

Особым событием в деятельности кабинета стала работа над «Лермонтовской энциклопедией», которой была посвящена не одна публикация. Как известно, идея создания такого фундаментального справочного пособия принадлежала Л.П. Семенову, однако ее осуществление состоялось благодаря В.А. Мануйлову. Понадобилось практически четверть века, чтобы создать структуру этого издания, наполнить его выверенным фактическим и аналитическим материалом. Для столь грандиозного проекта были привлечены как известные ученые, так и исследователи, делавшие свои первые шаги в науке. О.В. Миллер приняла самое живое участие в подготовке «Лермонтовской энциклопедии». Вообще, здесь не лишним было бы подчеркнуть, что она с самого начала не была кабинетным ученым, О.В. Миллер всегда находилась в коллективе единомышленников. Следует отметить, что работа «Лермонтовской энциклопедии» сразу же была поставлена на научный лад – все ее заседания протоколировались, и О.В. Миллер исполняла обязанности секретаря. В издании энциклопедии она отвечала за раздел «Памятные места», а также смогла подготовить самостоятельно и в соавторстве несколько десятков статей.

В 1970-е гг. О.В. Миллер стала заниматься еще одним ярким представителем русской литературы – А.А. Блоком. Основной сферой ее изучения стала библиотека А.А. Блока, поступившая в Пушкинский Дом в конце 1930-х гг. от вдовы писателя Л.Д. Блок. Изучение личных собраний деятелей отечественной литературы ограничивалось небольшим количеством изданий, содержавших их описание, в частности, в 1963 году вышло описание библиотеки А.Н. Островского, выполненное сотрудниками библиотеки ИРЛИ. Необходимо было подготовить не только само описание – это был поистине титанический труд, предполагавший полистный просмотр всех изданий с выявлением помет, принадлежавших А.А. Блоку, – но и методику описания, создать структуру соответствующего издания. В конечном итоге в 1984–1986 гг. вышел трехтомник «Библиотека А.А. Блока. Описание», дающий представление о рабочей библиотеке А.А. Блока, включавшее книги и журналы, находящиеся как в ИР-

ЛИ, так и в других хранилищах страны. В настоящий момент с этим изданием можно познакомиться на сайте ИРЛИ, как, впрочем, и с другими публикациями, подготовленными О.В. Миллер. Кроме того, О.В. Миллер в серьезных академических изданиях – сборник «Литературное наследие», журнал «Русская литература» и др. – поместил ряд статей, посвященных изданиям из собрания А.А. Блока, влиянию М.Ю. Лермонтова на творчество А.А. Блока и т.д.

В 1970-е гг. О.В. Миллер активно трудится над созданием библиографических пособий, посвященных М.Ю. Лермонтову, первое из которых освещало период 1917–1977 гг. и вышло в 1980 году – по сути, это серьезная попытка дать исчерпывающую информацию о классике русской литературы за данный период. Выработанная структура и методика этого указателя заложили основу для будущих персональных пособий, посвященных М.Ю. Лермонтову. В последнее время вышли еще три указателя, отразившие опубликованные источники за 1825-2001 гг. Без этих фундаментальных справочных изданий ныне не мыслимо ни одно серьезное научное исследование, связанное с поэтом.

Как уже отмечалось ранее, О.В. Миллер для «Лермонтовской энциклопедии» был создан целый ряд статей, в последующие годы этот опыт способствовал тому, что она смогла подготовить немало научных публикаций, посвященных как отдельным произведениям поэта, так и эпизодам из его биографии. Для О.В. Миллер как исследователя свойственно стремление к поиску ранее неизвестного фактического материала. Сосредотачиваясь на частных вопросах лермонтоведения, она смогла выявить и представить научному сообществу ценнейший материал.

В начале 2010-х гг. прослеживается новая веха в творческой биографии О.В. Миллер – это участие в подготовке четырехтомного собрания сочинений М.Ю. Лермонтова, выпущенного в юбилейном 2014 году. В данном издании она была задействована не только как автор комментариев к текстам М.Ю. Лермонтова, но и как член редколлегии. Обладая поистине энциклопедическими знаниями в области лермонтоведения в плане как текстологии, так и источниковедческой базы, она была незаменимым действующим лицом этого проекта.

Другая сторона научной жизни О.В. Миллер – это участие в конференциях, на протяжении многих десятилетий она выступала с сообщениями и докладами в Пятигорске, Тарханах, С.-Петербурге.

Благодаря ее деятельному и бескорыстному труду более десяти лет проходили «Лермонтовские чтения», организованные ЦБС им. М.Ю. Лермонтова г. С.-Петербурга. Именно ее внимательное и тщательное отношение к подготовке сборников «Лермонтовских чтений» способствовало тому, что они приобрели облик действительно научного издания.

Примечательно, что О.В. Миллер уже давно пользуется заслуженным авторитетом среди специалистов в области изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова не только нашей страны, но и ближнего и дальнего зарубежья, а ее высокие человеческие качества привлекают к ней большой круг людей.

### **Библиографический список трудов О.В. Миллер**

*Печатные материалы, посвященные изучению жизни и творчеству  
М.Ю. Лермонтова  
Статьи и публикации из сборников и журналов*

Пометы Александра Блока на Полном собрании сочинений М.Ю. Лермонтова // Русская литература. 1975. № 3. С. 212–219.

Любимая песня М.Ю. Лермонтова // Музыкальная жизнь. 1978. № 2. С. 22.

Английский исследователь о романе М.Ю. Лермонтова: рец. на кн.: Turner C.J.G. Pechorin: an essay on Lermontov's "Hero of our time". Birmingham, 1978 // Русская литература. 1980. № 4. С. 203–208.

К вопросу об автобиографизме творчества М.Ю. Лермонтова // Творческий процесс и эстетические принципы писателя. Иркутск, 1980. С.11–31.

Пометы Александра Блока на Полном собрании сочинений М.Ю. Лермонтова // В мире Блока. М., 1981. С. 503–516.

Подмосковье. Пригороды Ленинграда. Дорога на Кавказ. Окрестности Ленинграда // По лермонтовским местам: путеводитель. М., 1985. С. 52–65, 141–163.

К вопросу о литературных реминисценциях в балладе Лермонтова «Три пальмы» // Русская литература. 1986. № 3. С. 181–183.

Пометы Блока на книгах по истории русской литературы XIX в. // Литературное наследство. Т. 92, кн. 4. М., 1987. С. 57–74.

По следам затерянных реликвий // Наше наследство. 1989. № 5. С. 50–51.

Подмосковье. Пригороды Ленинграда. Дорога на Кавказ. Окрестности Ленинграда // По лермонтовским местам: путеводитель. 2-е изд. М., 1989. С. 54–67, 145–165, 173–190.

Из лермонтовского собрания: (Отд. Б-ки АН СССР при Ин-те рус. лит. АН СССР) // Книжные сокровища: К 275-летию Б-ки АН СССР. Л., 1990. С. 169–189.

Из истории посмертных публикаций стихотворений М. Ю. Лермонтова // Ставрополье. 1991. № 3. С. 40–46.

М.Ю. Лермонтов и художник П.И. Челищев // Русская литература. 1991. № 4. С. 83–87.

По страницам юнкерских тетрадей: [Стихотворение «Посвящение»] // Вперед. Пушкин. 1991. 27 июля.

Новая биография М.Ю.Лермонтова на английском языке: [рец. на кн.: Davies J. The fey hussar: The Life of the Russian poet Mishael Yur'evich Lermontov. Liverpool, 1989] // Русская литература. 1993. № 1. С. 244–246.

Загадочное письмо М.Ю. Лермонтова // Наука в России. 1994. № 5. С. 56–58.

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Посвящение» // Тарханский вестник. 1994. № 2. С. 9–11.

Некоторые малоизвестные лица из окружения М.Ю. Лермонтова: (Е.И. Бедряга, Е.П. Рожнов, И.В. Росковшенко, И.П. Энгель) // Тарханский вестник. 1995. № 4. С. 7–9.

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Это случилось в последние годы могучего Рима...»: литературные источники и датировка // Русская литература. 1998. № 1. С. 58–61.

Некоторые малоизвестные лица из окружения М.Ю. Лермонтова: (Е.И. Бедряга, Е.П. Рожнов, И.В. Росковшенко, И.П. Энгель) // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 34–37.

Еще раз о «честных контрабандистах»: (комментарий к повести М.Ю. Лермонтова «Тамань») // Таманская старина: сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейн. комплекс. СПб., 2002. Вып. 4. С. 175–177.

Неизвестные страницы петербургской жизни М.Ю. Лермонтова // Нева. 2003. № 2. С. 235–237.

Еще раз о «цицероновых авгурах»: [из комментария к «Герою нашего времени»] // Тарханский вестник. 2004. Вып. 17. С. 26–28.

Виктор Андроникович Мануйлов – человек и ученый // «Глубокий и могучий дух!». М., 2005. С. 39–42.

Кто прощался с немойгой Россией, уезжая на Кавказ // Русская литература. 2005. № 3. С. 216–220.

Письмо в редакцию: [о книге А. А. Герасименко «Невольник чести». М.; Пятигорск, 2004] / Е.Л. Белькинд, Л.В. Герашко, О.В. Миллер и др. // Русская литература. 2005. № 1. С. 286–287.

Миф о вскрытом письме: к истории вопроса // Русский язык и межкультурная коммуникация. 2007. № 1. С. 39–43.

Миф о вскрытом письме: к истории вопроса: тезисы // Его отчизна в небесах. Ярославль, 2007. С. 20–21.

Миф о вскрытом письме: к истории вопроса: тезисы // Лермонтовские чтения-2006. СПб., 2007. С. 58.

О задачах и перспективах лермонтоведения // Лермонтовские чтения – 2006. СПб., 2007. С. 4–5.

Жизнь поэмы после смерти автора. Из наблюдений над списками поэмы «Демон» // Лермонтовские чтения – 2007. СПб., 2008. С. 80–88.

Опыт анализа стихотворения Лермонтова «Гусар» на литературном, биографическом и историческом фоне // Волшебным словом пробужденный. Ярославль, 2008. С. 11–16.

Три варианта одного сюжета: Дюма. Пушкин. Лермонтов // Лермонтовские чтения – 2008. СПб., 2009. С. 79–84.

Новонайденный список поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств: сообщения, публикации / Российский институт истории искусств. СПб., 2010. Вып. 5. С. 35–41.

Задачи и проблемы комментирования нового академического издания М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. Пятигорск, 2011. С. 175–182.

Новое в комментарии к роману «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2010. СПб., 2011. С. 51–57.

[В.А. Мануйлов] // Вспоминая счастливого человека: Виктор Андроникович Мануйлов: [сб.]. СПб., 2012. С. 17–19.

Каталог рукописных материалов М.Ю. Лермонтова в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год / Рос. акад. наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 2013. С. 7–140.

Начало московской поэмы М.Ю. Лермонтова / О.В. Миллер, И.Г. Локотникова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. Пятигорск, 2013. С. 138–145.

Миф о вскрытом письме Мартынову: к истории вопроса // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. Пятигорск, 2014. С. 45–49.

Миф о вскрытом письме Мартынову: к истории вопроса // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. Публикации в научном журнале «Русский язык и межкультурная коммуникация» 2001-2014. Антология / Пятигорский гос. лингвист. ун-т. Пятигорск, 2014. С. 45–49.

Отзыв Б.М. Эйхенбаума о работе В.А. Мануйлова «Материалы для биографии Лермонтова» // Лермонтовские чтения – 2013. СПб., 2014. С. 181–182.

К истории изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: полемические заметки // Stephanos. 2015. № 5. С. 171–176.

Поэма М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей»: полемические заметки // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве: материалы Междунар. науч. конф., посв. 200-летию со дня рождения поэта, 12–14 мая 2014 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. Пятигорск, 2015. С. 149–158.

Воспоминания современников М.Ю. Лермонтова в изучении жизни и творчества поэта // Stephanos. 2016. № 6. С. 27–47.

Новое полезное пособие по М.Ю. Лермонтову // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии: сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. СПб., 2016. С. 232–234.

Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ // Захаров В.А. Прощание с “немойтой” Россией: споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. М., 2017. С. 133–140.

Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немойтая Россия» с точки зрения современной филологической науки: сб. материалов международ. Круглого стола, 12 мая 2017 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске. Пятигорск, 2017. С. 100–109.

Еще раз о ранней драматургии М.Ю. Лермонтова // Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие: материалы Междунар. науч. лермонтов. конф., 14–16 мая 2018 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова; Пятигор. гос. ун-т. Пятигорск, 2019. С. 126–131.

Стихотворение «Булевар»: традиции и комментарии // Лермонтовские чтения – 2018. Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. СПб., 2019. С. 64–69.

«Или друзей клевета ядовитая...» (М.Ю. Лермонтов и В.А. Соллогуб // М.Ю. Лермонтов в контексте литературы и культуры народов Евразии: материалы Междунар. науч. лермонтов. конф., 12–14 мая 2021 г. Пятигорск, 2022. С. 196–203.

Преданный памяти поэта: о В. А. Захарове // Лермонтовские чтения – 2021. Творчество М.Ю. Лермонтова в меняющемся мире. СПб., 2022. С. 5–6.

*Статьи в Лермонтовской энциклопедии (М., 1981)*

Автобиографизм (совместно с В.И. Коровиным). С. 23–24; Аджиджаул. С. 26–27; Александровский Павел Малахиевич. С. 29; «Баллада» («В избушке позднего порою»). С. 49; «Безумец я! Вы правы, правы!». С. 53; «Благодарю». С. 63; «Блистая, пробегает облака». С. 63; Бухарина Вера Ивановна. С. 73; «В альбом Д.Ф. Ивановой». С. 75; Василевский Дмитрий Ефимович. С. 79; Верзилины (совместно с И.Г. Тер-Габриэлянц). С. 83–84; «Весна». С. 84; «Видение». С. 86; Галафеев (Голофеев) Аполлон Васильевич (совместно с С.Н. Малковым). С. 99; Глебов Михаил Павлович. С. 113; «Гусар». С. 123–124; Дагестан. С. 125–126;

«Две невольницы». С. 128; Диков Василий Николаевич. С. 140; Закревский Андрей Дмитриевич. С. 174–175; «К другу» («Взлеянный на ложе вдохновения»). С. 209; «К друзьям». С. 209; «К Дурнову». С. 209; «К Су<шковой>». С. 211; «Кавказу». С. 213; Караагач. С. 216; Карпов Кирилл Ионович. С. 218; «Когда к тебе молвы рассказ». С. 227; Кодзоков Лукман Магомедович. С. 228;



«Крест на скале». С. 233; Лермонтоведение. Библиографическое изучение Л.[ермонтова]. С. 249; Лермонтовские места и маршруты. С. 250–252; Лермонтовский отряд. С. 254; «Могила бойца». С. 281–282; Музыка. Балет (совместно с Б.С. Гловацким). С. 321–322; Нижний Ломов. С. 342; «Нищий». С. 343; «Он был рожден для счастья, для надежд». С. 354; «Она не гордой красотою». С. 354; Павловск. С. 362; «Песнь Барда». С. 409; Петергоф. С. 413–414; «Послушай, быть может, когда мы покинем». С. 437; «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»). С. 441; Приписываемое Лермонтову (совместно с В.Э. Вацуру). С. 445–447; «Пророк». С. 449–450; «Прощанье» («Не уезжай, лезгинец молодой»). С. 452–453; «Пускай поэта обвиняет». С. 455; «Разлука». С. 461; «Слава». С. 508; «Слова разлуки повторяя» (совместно с Л.М. Щемелёвой). С. 510; Ставрополь. С. 526; «Стансы» («Взгляни, как мой спокоен взор»). С. 526; Тверь. С. 565; Тула. С. 583; Царское Село. С. 606; «Черкешенка». С. 613; Чертово логовище. С. 614; Эльбрус. С. 630; «Эпитафия» («Прости! увидимся ль мы снова?»). С. 632; «Я видел тень блаженства; но вполне». С. 640; «Я не хочу, чтоб свет узнал». С. 641; «Я счастлив! – тайный яд течет в моей крови». С. 641.

#### *Библиографические труды*

Литература о Лермонтове. 1960–1963 // Творчество М.Ю. Лермонтова. 150 лет со дня рождения. 1814–1964. М.: Наука, 1964. С. 492–509. (АН СССР.Ин-т мировой литературы).

Список мемуаров, дневниковых записей и писем современников о М.Ю.Лермонтове, не включенных в настоящее издание // М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит., 1964. С. 574–578.

Библиография / сост. О.В. Миллер // Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий. М.; Л.: Просвещение, 1966. С. 266–276.

Список мемуаров, дневниковых записей и писем современников о М.Ю.Лермонтове, не включенных в настоящее издание // М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит., 1972. С. 560–565.

Библиография / сост. О.В. Миллер // Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий. Изд. 2-е, доп. Л.: Просвещение, 1975. С. 268–279. (Пособие для учителя).

Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер; ред. В.Н. Баскаков. Л.: Наука, 1980.

Михаил Юрьевич Лермонтов, 1814–1841: к 175-летию со дня рождения: рек. список лит. / сост. О.В. Миллер; Совет содействия фонду культуры ЛОЭП «Светлана». Л., 1989. 18 с.

1990 Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахаревой, В.Э. Вацуру. Л.: БАН, 1990. 345 с.

Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова: библиогр. указ., 1978–1991 / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахаревой. СПб.: Рус.-Балт. информ. центр. БЛИЦ, 2003. 382 с.

Литература о М.Ю. Лермонтове, 1992–2001: библиогр. указ. / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахаревой. СПб.: Наука, 2007. 318 с.

*Участие в редакции, составлении и комментариях изданий*

Лермонтов М.Ю. Избранные произведения / [вступ. ст. В.А. Мануйлова; коммент. О.В. Миллер]. Л.: Лениздат, 1965. 640 с.: ил. (Юнош. б-ка).

Лермонтов М.Ю. Избранные произведения / [вступ. ст. В.А. Мануйлова; коммент. О.В. Миллер]. Л.: Лениздат, 1968. 640 с.: ил. (Юнош. б-ка).

Лермонтов М.Ю. Избранные произведения / [сост. Н.А. Чечулина; предисл. В. Мануйлова; примеч. О.В. Миллер]. Л.: Лениздат, 1979. 606 с.: ил.

М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / сост., подгот. текста и коммент. М. Гиллельсона и О. Миллер; вступ. ст. М. Гиллельсона. М.: Худож. лит., 1989. 672 с. (Лит. мемуары).

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / [ст. В.А. Мануйлова; коммент. В.А. Мануйлова, О.В. Миллер]. СПб.: Гуманитар. агентство «Академ. проект», 1996. 371 с. (Русская классика с комментариями).

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени: [роман] / [вступ. ст. В.А. Мануйлова; коммент. О.В. Миллер]. Москва: БММ: Клуб Семейного Досуга, 2012. 254, [2] с.: ил. (Классика в кармане).

Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. [к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] / М.Ю. Лермонтов; [редкол.: И.С. Чистова (гл. ред.), О.В. Миллер и др. Целевой конкурс 2012–2014 «Творч. наследие М.Ю. Лермонтова и современность»]. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2014.

Лермонтоведы нашего города. Ленинград – Санкт-Петербург. 1920-е – 2014 гг. / авт.-сост. Н.С. Беляев, О.В. Миллер; подгот. материал к печати: О.Н. Даданова; [предисл.] О.В. Миллер; [вступ.] С.С. Серейчика; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. СПб.: Лики России, 2014. 79 с.

Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений: [в 5 т.] / сост. О.В. Миллер. [Б. м. и.]: Русские классики: Библиотека Газпрома [2015].

Лермонтовские чтения – 2009-2020 / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. СПб.: «Лики России», 2009–2021.

*Участие в подготовке каталогов*

М.Ю. Лермонтов: сводный каталог материалов из собраний Пушкинского Дома / [авт.-сост.: Л.Г. Агамалян и др.; отв. ред.: Л.Г. Агамалян]; ИРЛИ РАН. СПб.: Изд-во Пушк. Дома, 2014. 494, [1] с.: ил., цв. ил., портр., факс.

*Публикации, посвященные жизни и творчеству А.А. Блока*

Проблемы и задачи описания мемориальных библиотек (на примере изучения библиотеки А.А. Блока) // Информационно-библиографическая работа и ее совершенствование: сб. науч. тр. / БАН. Л., 1979. С. 50–58.

«Имя» или «Слово»: (об эпиграфе к стихотворению А. Блока «Скифы») / Л.К. Долгополов, О.В. Миллер // Русская литература. 1980. № 3. С. 219.

Библиотека А.А. Блока: описание. В 3 кн. / сост.: О.В. Миллер, Н.А. Колобова, С.Я. Вовина; под ред. К.П. Лукирской; БАН. Л.: БАН, 1984–1986.

Литературное наследие XX века: библиотека Александра Блока // Библиотечные фонды: проблемы и решения: электр. журн.-препринт. 2006. № 9 (июнь).

#### *Публикации о Н.Н. Врангеле*

Врангель Н.Н. Стихи барона Н.Н. Врангеля / [вступ. ст. и подгот. текста О. Миллер] // Барон и Муза: Николай Врангель. Паллада Богданова-Бельская: [сб / сост.: А.А. Мурашев, А.Ю. Скаков]. СПб.: Коло, 2001. С. 100–116.

#### *Публикации о М. Горьком*

Литература о М. Горьком. Библиография. 1961–1965 / сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщихина; под ред. К.Д. Муратовой; ИРЛИ АН СССР, БАН. Л.: Издат. отд. БАН, 1970. 291 с.

#### *Библиографические указатели трудов отечественных историков литературы XX века*

Виктор Андроникович Мануйлов: к 80-летию со дня рождения: указ. лит. / сост. В.А. Захаров, О.В. Миллер; Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник; Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани. Темрюк, 1984. 57 с., портр.

Библиографический указатель научных трудов В.Э. Вацура / сост. О.В. Миллер // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 318–328.

#### *Статьи, посвященные вопросам книговедения, библиотековедения и библиографии*

Библиотека Пушкинского Дома: памятка читателю / [сост.: Ф.В. Ильина, Н.А. Колобова, К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщихина; под ред. О.П. Белявской; БАН]. Л.: БАН, 1975. 38 с.

К вопросу о специфике справочно-библиографического обслуживания специалистов филологов // Справочно-библиографическое обслуживание: традиции и новации: сб. науч. тр. / БАН. СПб., 2007. С. 76–85.

Кабинеты Библиотеки Пушкинского Дома / О.В. Миллер, А.С. Морщихина. Л., [б. г.]. 15 с. (Машинопись).

Лермонтовский кабинет библиотеки Института русской литературы: машинопись. Л., [б. г.]. 7 с. (Машинопись).

#### *Публикации об отечественных историках и искусствоведах*

М.И. Пыляев и его книга / В.А. Витязева, О.В. Миллер // Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга: Изд. с доп. М.И. Пыляева, науч. коммент., полн. имен. указ., аннот. ил / [вступ. ст. В.А. Витязевой, О.В. Миллер; авт. коммент. Бройтман Л.И. и др.]. СПб., 1996. С. 5–13.

Хранитель эрмитажного сокровища. К 100-летию со дня рождения В.Ф. Миллера // Нева. 1996. № 12. С. 206–207.

*Публикации, посвященные О.В. Миллер*

- Все о Лермонтове // Библиотекарь. 1980. № 11. С. 47.
- Стефанеева Е.Л. Лаконично и точно // В мире книг. 1980. № 9. С. 66.
- Коровин В.И. [Миллер О. В. Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове. (1917–1977 гг.) / ИРЛИ. Л.: Наука, 1980: рец.] // Советская библиография. 1981. № 3. С. 68–69.
- Прокопенко Л.И. [Миллер О. В. Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове. (1917–1977 гг.) / ИРЛИ. Л.: Наука, 1980: рец.] // Волга. 1981. № 11. С. 175–176.
- Трубников С.А. Библиография дореволюционной художественной литературы, литературоведения и фольклора // Библиография советской библиографии. 1980. М.: Книга, 1982. С. XLIII–XLV.
- Zbugowski Z. [Миллер О. В. Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове. (1917–1977 гг.) / ИРЛИ. Л.: Наука, 1980: рец.] // *Preglad rususcystuczny*. 1983. *Rocz.* 6, zes. 1 (21). S. 127–129.
- Пушкинский Дом в лицах. Неформальная история в фотографиях, рисунках и забытых текстах. [2-е изд.]. СПб., 2007. С. 143.
- Биографический словарь сотрудников библиотеки Российской Академии наук. [В 2 кн.]. Кн. 1. СПб., 2014. С. 487–488.
- Ольга Валентиновна Миллер // Лермонтоведы нашего города. Ленинград – Санкт-Петербург, 1920-е – 2014 гг. / авт.-сост. Н.С. Беляев, О.В. Миллер. СПб., 2014. С. 44–47.
- Беляев Н.С. Лермонтовский кабинет и его хранильница // Петербургская библиотечная школа. 2018. № 3. С. 72–81.
- Беляев Н.С. История библиотеки Пушкинского Дома, 1906–2016. СПб., 2019. С. 566–568.

**OLGA VALENTINOVNA MILLER – SCHOLAR  
AND BIBLIOGRAPHER**

© **Belyaev Nikolai Sergeevich** (2023), PhD in Pedagogy senior researcher The Library of the Russian Academy of Sciences (St. Petersburg, 199034, Russian Federation, V.O., 1 Birzhevaya liniya), belyaev\_77@mail.ru).

This article is dedicated to a famous Russian bibliographer and literary scholar Olga Valentinovna Miller, whose 90th anniversary will be celebrated in 2023. It reveals the main stages of her scientific biography connected with

the study of M. Lermontov and A. A. Blok's works. The article is supplemented with a bibliographical list of O.V. Miller's scientific works.

*Keywords:* Lermontov M.Yu., Blok A.A., Miller O.V., The Institute of Russian Literature of the The Russian Academy of Sciences (The Pushkin House).

Поступила в редакцию 08.08.2023

## ПАЛИМПСЕСТ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1(17)/2023

Учредитель и издатель: ФГАОУВО «Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»  
(603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23)

Адрес редакции: 603000, Н. Новгород, ул. Б. Покровская, 37 Главный  
редактор А.В. Коровашко

Формат 60×84 1/16.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,58. Зак № 872. Тираж 100.

Отпечатано в типографии Нижегородского госуниверситета им. Н.И.  
Лобачевского (603000, Н. Новгород, ул. Б. Покровская, 37)  
Дата выхода в свет – 30.06.2023.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере  
связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство ПИ № ФС77-75517 от 12  
апреля 2019 г.

Свободная цена