

## РЕЦЕНЗИИ REVIEWS

---

УДК 82

### ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ «ЕКАТЕРИНБУРГ ЛИТЕРАТУРНЫЙ»

© Юхнова Ирина Сергеевна (2019), [orcid.org/0000-0003-2835-3070](https://orcid.org/0000-0003-2835-3070), SPIN-code: 3299-6410, доктор филологических наук, профессор, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижегород, Россия), [yuhnova@flf.unn.ru](mailto:yuhnova@flf.unn.ru)

В рецензии представлено уникальное издание екатеринбургских ученых — энциклопедический словарь «Екатеринбург литературный» (2016). Целью статьи является системная характеристика его структуры, специфики, тематики статей. Отмечается, что словарь призван отразить литературную жизнь Екатеринбурга во всей ее полноте, запечатлеть ее как в синхроническом, так и в диахроническом аспектах. Главное достоинство издания — его информативность: словарь содержит не только биографические сведения об участниках екатеринбургского литературного процесса, но и библиографическую информацию, освещает и литературную, и социокультурную реальность города. Несмотря на то что принцип подачи знания в энциклопедическом словаре традиционно не предполагает формирования цельной картины, в «Екатеринбурге литературном» создается единое представление о литературном процессе Екатеринбурга. Это обусловлено репрезентацией литературы как живого, развивающегося явления и как общезначимого культурного события, выходящего за границы региона и вписанного в историю страны. Делается вывод, что «Екатеринбург литературный» иллюстрирует важную тенденцию, в соответствии с которой привычное понимание термина «литературная провинция» становится неактуальным, уступая место взгляду на региональную литературу как на яркое, самобытное явление, нуждающееся в изучении. Рецензия представляет безусловный интерес для филологов, исследующих феномен региональной литературы в целом или литературы Екатеринбурга в частности, а также для всех читателей, желающих получить представление об энциклопедическом словаре «Екатеринбург литературный».

**Ключевые слова:** Екатеринбург литературный, региональная литература, энциклопедический словарь.

В 2016 году в Екатеринбурге вышло уникальное издание — энциклопедический словарь «Екатеринбург литературный» [ЕЛ, 2016].

Его создатели поставили перед собой масштабную цель — «отразить литературную жизнь Екатеринбурга в ее реальной полноте» [ЕЛ, 2016, с. 5], причем не только ее современное состояние, но показать, как формировалась и развивалась уральская литература и ее институты на протяжении всей истории города.

Издание построено как биобиблиографический и энциклопедический словарь. В нем содержится максимально полный свод сведений о писателях, литературных критиках, литературоведах, драматургах, сценаристах, редакторах, бардах — то есть всех причастных к литературному процессу в Екатеринбурге (Свердловске).

Открывается книга разделом «От составителей», в котором разъясняются принципы «отбора и выбора имен», структура издания в целом и его отдельных статей, обозначены проблемные вопросы, которые необходимо было решить, чтобы продекларированный принцип отражения «реальной полноты» литературного процесса был реализован.

Главное достоинство издания — его информативность. Читатель найдет сведения обо всех интересующих его вопросах, связанных с литературной жизнью Екатеринбурга, так как содержание словаря — это не только статьи биографического характера, отражающие основные вехи творческого пути писателя (особый акцент при этом делается на сведениях о его причастности к литературной жизни Екатеринбурга), но и библиография, которая для филолога становится отправной точкой для дальнейших научных изысканий, а для интересующегося литературой — путеводной нитью для более глубокого знакомства с творчеством любимившегося автора.

Словарь отражает не только литературную, но и социокультурную реальность города. Это удастся сделать прежде всего потому, что статьи посвящены не только личностям, но и литературным объединениям, знаковым культурным явлениям (например, в статье «Раз в крещенский вечерок...» [ЕЛ, 2016, с. 300] рассказывается о традиционном параде поэтов Екатеринбурга, который проводится в Крещение), новым видам творчества, в которых слово играет существенную роль (статья «Свердловский (уральский) рок» [ЕЛ, 2016, с. 322–323], развитию радиовещания и телевидения на Урале [ЕЛ, 2016, с. 296–300]). В энциклопедии также рассказывается о книгоиздании в Екатеринбурге: это и справочные статьи об издательствах, в том числе и научной книги (статья «Издательство Уральского уни-

верситета» [ЕЛ, 2016, с. 139]), и о художниках, иллюстрировавших книги. Не обойдены вниманием фестивали, конкурсы, литературные премии, влияющие на литературный процесс и формирующие культурную среду (статьи «Книжный фестиваль» [ЕЛ, 2016, с. 155–156], «Книжкина неделя» [ЕЛ, 2016, с. 154], «Премии литературные» [ЕЛ, 2016, с. 288]).

Специфика любого энциклопедического словаря состоит в том, что в нем в строгом алфавитном порядке каталогизируется какое-то явление или какая-то отрасль научного знания. Словарь – это ряд статей, которые имеют схожую структуру и систематизируют накопленные знания, вместе с тем сам принцип подачи этого знания не формирует изначально цельного представления о предмете, так как словарные статьи – это отдельные фрагменты целой картины, и в энциклопедии это целое приходится собирать и формировать самому читателю, потому что кусочки мозаики могут находиться далеко друг от друга – в разных частях словаря. Однако в «Екатеринбурге литературном» цельное впечатление о литературном процессе создается и удается это сделать потому, что литература показана как живое и разнообразное явление. Не только как автор и его произведение, но и как реакция на него общества, когда литература становится культурным событием, объединяющим вокруг себя людей.

Собранные вместе биографические статьи о писателях (а в них традиционно указываются дата и место рождения, годы учебы, профессия, путь в литературу) обозначают уникальный статус Урала как региона. Кто-то из писателей связан с Екатеринбургом как с местом рождения, но для многих он стал городом реализации творческого потенциала. Судьбы людей, создававших литературу Екатеринбурга, оказываются вписанными в большую историю, в те исторические процессы и события, которые переживала вся страна. В результате авторам словаря удалось глубоко и полно воссоздавать литературную жизнь Екатеринбурга и вместе с тем преодолеть региональную замкнутость.

Данное издание крайне актуально. По сути, оно становится иллюстрацией того, что в настоящее время понятие «литературная провинция» в его привычном понимании перестает существовать. Формируются яркие, самобытные региональные литературы, имеющие свое уникальное и узнаваемое лицо. И дело не только в том, что многие яркие писатели, влияющие на современный литературный

процесс, не покидают свой родной город, а живут и творят в нем: Алексей Иванов – в Перми, Захар Прилепин – в Нижнем Новгороде, Николай Коляда – в Екатеринбурге. В регионах формируется особая культурная среда и литература, имеющая свою историю и мифологию, магистральные темы, традиции. Возникают проекты, интересно репрезентирующие местную литературу (пример тому – издательская серия «Нижегородское собрание сочинений» [НСС]). Не случайно возникает потребность в изучении региональных литератур как уникальных феноменов. Одними из первых поставили вопрос о необходимости создания истории своей региональной литературы уральские исследователи и последовательно воплощают эту идею в жизнь. Словарь действительно позволяет воссоздать литературный портрет Екатеринбурга, более того, представить этот портрет в динамике, в его историческом развитии.

#### **Источники и принятые сокращения**

1. *ЕЛ* – Екатеринбург литературный: энциклопедический словарь / ред. коллегия: В.А. Блинов, Е.К. Созина, Л.П. Быков, В.Н. Голдин, В.П. Лукьянин, Ю.С. Подлубнова. Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. 448 с.
2. *НСС* – О проекте «Нижегородское собрание сочинений» [Электронный ресурс]: Режим доступа – [http://www.begemotnn.ru/content/about\\_project.html](http://www.begemotnn.ru/content/about_project.html) (дата обращения 22.01.2019).

#### **ENCYCLOPEDIC DICTIONARY «LITERARY YEKATERINBURG»**

© **Yuhnova Irina Sergeevna (2019)**, Doctor of Philology, professor, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Nizhny Novgorod, Russia), [yuhnova@flf.unn.ru](mailto:yuhnova@flf.unn.ru)

The review covers a unique product by scholars of Yekaterinburg – encyclopedic dictionary "Literary Ekaterinburg" (2016). The purpose of the article is to provide a system characteristic of its structure, specificity, subject of articles. It is noted that the dictionary is intended to reflect the literary life of Yekaterinburg in its entirety, to capture it in both synchronic and diachronic aspects. The main advantage of the publication is its informativeness: the dictionary contains not only biographical information about the participants of the Yekaterinburg literary process, but also bibliographic information that covers both the literary and sociocultural reality of the city. Despite the fact that the principle of presenting knowledge in an encyclopedic dictionary does not traditionally imply the formation of a whole picture, Literary Yekaterinburg pre-

184

sents a single idea of the literary process of Yekaterinburg. This is due to the representation of literature as a living, developing phenomenon and as a universally significant cultural event that transcends the region's borders and is written in the history of the country. It is concluded that "Literary Yekaterinburg" illustrates an important tendency, according to which the usual understanding of the term "literary province" becomes irrelevant, giving way to looking at regional literature as a bright, original phenomenon that needs to be studied. The review is of undoubted interest for philologists who study the phenomenon of regional literature in general or of Yekaterinburg literature in particular, as well as for all readers who want to get an idea of the encyclopedic dictionary "Literary Yekaterinburg".

**Keywords:** literary Yekaterinburg, regional literature, encyclopedic dictionary.

#### Sources

1. *EL* – Ekaterinburg literaturnyj: ehnciklopedicheskij slovar' / red. kolle-giya: V.A. Blinov, E.K. Sozina, L.P. Bykov, V.N. Goldin, V.P. Luk'yanin, YU.S. Podlubnova. Ekaterinburg: Kabinetnyj uchenyj, 2016. 448 s. (In Russ.)
2. *NSS* – O proekte «Nizhegorodskoe sobranie sochinenij». Available at: [http://www.begemotnn.ru/content/about\\_project.html](http://www.begemotnn.ru/content/about_project.html). (In Russ.)

Поступила в редакцию 13.01.2019