

**ТАНЯ ПОПОВИЧ**  
**(1963–2020)**

23 марта пришла трагическая новость о том, что не стало Тани Попович, сербского литературоведа-компаративиста, профессора Белградского университета. Поверить в это невозможно, потому что Таня обладала оптимизмом, жизнерадостностью и невероятным обаянием. Таня была красивым человеком и всегда подчеркивала, что ее имя именно «Таня», как у пушкинской героини. Русская литература была для нее больше, чем предмет научного интереса. Это была ее жизнь. Она блестяще владела русским языком, была настоящим послом русской культуры в Сербии.

Таня Попович была признанным ученым – ведущим специалистом по сравнительному литературоведению. Ее перу принадлежат многочисленные научные работы на сербском, русском и английском языках. За создание *«Словаря литературоведческих терминов»*, вышедшего двумя изданиями в 2007 и 2009 году, она получила в Сербии престижные премии в области литературоведения.

Главная любовь Тани – творчество Пушкина. Она была постоянным участником «Болдинских чтений», входила в оргкомитет конференции. Ее идеи, представленные в докладах на болдинской конференции, были обобщены в монографии «А.С. Пушкин в диалоге с другим»<sup>1</sup>, вышедшей в серии «Монографии участников «Болдинских чтений». У себя на родине Таня была редактором собрания сочинений Пушкина на сербском языке.

Однако последней книгой Тани Попович стала монография *«Восточный канон»* (2019). Ей она придавала особое значение и воспринимала ее как ответ Гарольду Блуму, автору книги *«Западный канон. Книги и школа всех времен»* (1994). Статью, в сжа-

---

<sup>1</sup> Попович Таня. А.С. Пушкин в диалоге с другим. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2018. 155 с. (Серия «Монографии участников «Болдинских чтений»).

той форме знакомящую с концепцией «*Восточного канона*», мы и публикуем в нашем журнале: Таня была членом его редколлегии.

Память о Тани навсегда останется в наших сердцах.

*И.С. Юхнова*